

ПРЕДСТАВЉЕН
ПРАВОПИСНИ РЕЧНИК
СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Капитално дело без помоћи министарстава



НОВИ САД – Правописни речник српског језика с правописно-граматичким саветником аутора Милана Шипке, у издању новосадског „Прометеја“, свечано је јуче представљен у Новом Саду. То је први правописни речник српског језика у последњих 100 година.

Последње слично издање био је Правописни речник српскохрватског језика који су пре пола века, 1960. године, заједно објавиле Матица српска и Матица хрватска.

Милан Шипка је рекао на свечаности да је прављење речника „тежак, мукотрпан посао који испрљује“.

– То је посао који захтева да се годинама ради за компјутером по 10-12 сати дневно, због чега ми се и кичма искривила и ослабио ми је вид – рекао је Шипка и нашалио се да би највеће злочинце требало осуђивати не на затворске казне него да пишу речнике.

Власник и директор издавачке куће „Прометеј“, Зоран Колунџија, оштро је критиковао државна министарства, за која је рекао да немају слуха за капитална дела српске језичке културе.

„Наша министарства још раде по инерцији социјализма, а нас који смо у приватном сектору гледају са сажалењем. Њима је, очигледно, важније да још који месец

Наша
министарства
још раде по
инерцији
социјализма,
а нас који смо
у приватном
сектору
гледају са
сажалењем,
каже издавач
Зоран
Колунџија

задрже оне хиљаде прекобројно запослених у администрацији него да улажу у капитална дела наше културе – рекао је Колунџија.

Према његовим речима, књиге попут Правописног речника српског језика не смеју да буду плод случајности, али оне то у Србији, нажалост, јесу. Захвалио је Влади Војводине која је помогла да ова књига изађе и оценио да је то још један доказ да је Нови Сад колевка српског издаваштва, штампарства, позоришта и демократије.

Председник Владе Војводине Бојан Пајтић рекао је да су језик и књига основа сваке културе и додао да ће Правописни речник српског језика представљати камен-

темељ српске културе и идентитета у наредним деценијама.

Драматург Јован Ђирилов, који се бави и лингвистиком, оценио је да је Правописни речник „епохална књига“ којом се разрешавају многе језичке недоумице. Ђирилов је као посебно вредну истакао чињеницу да Правописни речник равноправно третира екавицу и ијекавицу.

– На тај начин избегава се типична српска грешка, односно теза да ијекавица није српска. То је грешка једнака оној по којој Србе из Хрватске сматрамо Србима само ако су православци, а не и ако су католици – рекао је Ђирилов.

ПРАВДА 16.09.10.