



С јучерашње промоције у Влади Војводине

Фото: Н. Стојановић

ПРЕДСТАВЉЕН ПРВИ „ПРАВОПИСНИ РЕЧНИК СРПСКОГ ЈЕЗИКА”

Капитално дело националне културе

Под покровитељством Владе АП Војводине, јуче је у Свечаном холу представљен први “Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником” Милана Шипке, у издању новосадског “Прометеја”. На ову књигу се чекало пола века, јер су последњи правописни речник 1960. заједно издале Матица српска и Матица хрватска.

Поздрављајући госте, издавач Зоран Колунџија нагласио је да капитална дела националне културе, попут овог речника, настају углавном захваљујући ентузијазму појединаца и уз помоћ претплатника. “Правописни речник српског језика” је последње у низу важних језичких лексикографских издања “Прометеја”, а биће их још. Он је посебну захвалност за подршку овом пројекту изразио Бојану Пајтићу и цитирао Скерлића који је, мислећи на Нови Сад и Војводину, рекао “овде се читава два века мислило и писало за цео српски народ”.

Председник Покрајинске владе Бојан Пајтић рекао је да је ова књига камен темељац српског језика и културе за наредне

лује но што се разговара, потребно је да се зна шта је правило, канон исправног говора и писања.

За “Правописни речник српског језика” Јован Ђирилов је рекао да је епохална књига, из најмање три разлога. Први је што равноправно третира екавицу и ијекавицу, други - што раширишћава дублетске српске

Уз опаску да нема културе без језичке културе, Милан Шипка је рекао да је вишегодишњи, свакодневни, тежак и исцрпљујући рад на лексикографским књигама - “добровољна робија”. Најважнија два наслова које је објавио “Прометеј”, а написана су са Иваном Клајном и бројним сарадницима, јесу “Велики речник страних речи и



Милан Шипка

Неуморни Милан Шипка

Пошто из здравствених разлога није могао да присуствује промоцији, консултант и супревизор овог издања Иван Клајн је послао неколико редова, који су јуче прочитани.

- И ја и моје колеге још држимо крај радног стола “Правопис” двеју Матица из 1960, иако је потпуно неактуелан. Разлог је у речнику који заузима већи део књиге, и у коме су све речи акцентоване и дати су најважнији облици речи. Сада је неуморни Милан Шипка направио речник који треба да попуни те празнине и за који не сумњам да ће га разграбити сви они којима је важно да речи свог матерњег језика пишу и изговарају по правилима језичког стандарда - указао је Клајн.

године. Она треба да се нађе на свим местима на којима се брине о језику, али и у домовима обичних људи. Нарочито зато што живимо у виртуелном свету и у времену у коме се више меј-

или хрватске недоумице, а трећи - што су све речи акцентоване. Он га сматра најбољим доприносом години српског језика и књижевности, која ће бити проглашена ових дана.

израза” и “Правописни речник српског језика” - први стандарднојезички приручник у последњих сто година. Намењен је изворним говорницима српског језика, онима који су професионално дужни да говоре и пишу правилно, а то су новинари, спикери, преводиоци, васпитачи, лектори, глумци, службеници у администрацији, културни и јавни радници, наравно- и политичари, закључио је Шипка.

У уметничком програму наступили су сопран Марта Балаж, салон оркестар “Ла боем” и глумци Југослав Крајнов, Сања Ристић-Крајнов и Драган Стојменовић. Они су показали да се и од садржаја овог речника може направити занимљив играчки. **Радмила Лотина**