

# Kuće u kojima smo živeli

**AUTOR:** Olga Ostojić Belča

**IZDAVAČ:** Prometej

**OBIM:** 140

**ISBN:** 978-86-515-0457-3

**POVEZ:** Mek

**CENA:** 600 dinara

**OVO JE KNJIGA KOJA ME JE ODVELA:** u svet prošlosti jedne žene i njene sestre. U pričama koje evociraju nestalo doba detinjstva i mladosti Olga Ostojić Belča pažljivo rekonstruiše iščezli (građanski) svet. Melanholična distanca u ovim pričama priziva epifanije: nestala lica, poluzaboravljene događaje, senovite atmosfere... Više se ništa ne može izmeniti, ali se bar imaginacijom može lutati ulicama negdašnje varošice, prolaziti kroz zamračene sobe, sedeti na klupi u senci stare vočke... U prustovski intoniranom beletrističkom naporu jedna od najboljih prozaiсткиnja koje imamo, sa delikatnim odnosom

prema jeziku i smislu pisanja, ostvaruje uzbudljivu zbirku priča.

**DUBOKO U KNJIZI POKAZAO SE NJEN DOSEG:** snažne rekonstrukcije onoga što je oblikovalo rani (i docniji) intimni svet glavne junakinje, njene sestre i okoline. Nisu to samo unutrašnjosti iščezlih kuća, nego i naročiti, izgubljeni ritam minulog života. Boje, zvuci i mirisi su bili snažniji, a odnos prema životu dublji i posvećeniji nego što većina savremenih čitalaca ove knjige može i da zamisli.

**PRVA REČENICA GLASI:** „Mada je bio početak proleća, na ulicama je još bilo zaostalog snega“.

**POSLEDNJA REČENICA GLASI:** „Mamina ljutina polako se gubi, ona kao da se miri, njeno belo lice je opušteno, kapci su joj polusklopljeni, ona tone u san, tone u smrt.“

**KADA BI OVA KNJIGA BILA GRAD:** bio bi to ravničarski grad, ušorenih ulica, sa vladičanskim dvorom i katedralom u blizini, sa u proleće žustrom rečicom koja krivuda kroz gradsko srce, i niskim kućama na dve vode, poslaganim po njenim obalama, iza čijih pocipljenih dvorišta cvetaju jabuke i kruške, a iznad krovova se strmo uzdiže Breg.

**DOK OVA KNJIGU DRŽIM U RUKAMA:** vidim Vršac, posmatran s oboda kule, kao u nekoj vrsti sna, koju ne remeti ni dvokrilni žuti avion, koji sleće na maleni aerodrom na desnom gradskom obodu.

**PREPORUKA ZA ČITANJE:** ovo je knjiga priča samo za one koji od književne umetnosti zahtevaju najviše: emocionalnost i mudrost.

*Vasa Pavković*